

Sommario

Premessa	5
Introduzione	7
I. Salvemini e Volpe tra Firenze e Pisa	
1. Dal 1894 al 1903	27
2. La lettura volpiana del Salvemini medievista	36
3. Il Comune di Firenze e quello di Pisa come due differenti oggetti di studio	40
4. Una condivisa interpretazione polemica del Medioevo comunale	51
II. Lo studio della classe sociale come proposta di ricerca	
1. Dal 1904 al 1911	57
2. Le classi sociali nel Medioevo comunale ed ereticale di Volpe	74
3. Le classi sociali di Salvemini: nella Firenze di fine Duecento, nella Francia rivoluzionaria, nell'Italia mazziniana	90
4. Il simile utilizzo di uno strumento storiografico	107
III. Croce e la scuola economico-giuridica	
1. La scuola economico-giuridica	109
2. Per un rinnovamento della storiografia italiana	118
3. L'invito di Croce a Salvemini e a Volpe	128
4. Dietro le quinte del progetto di Croce	135
IV. Nuovi fatti, nuovi interessi, nuove fonti	
1. Dal 1911 al 1918	149
2. Esiti moderni del Medioevo comunale di Volpe e di Salvemini	156
3. Salvemini di fronte ai documenti di storia moderna	159

4 La storia moderna di Volpe come sviluppo del Medioevo	175
5. Verso l'Ottocento	186
V. Verso la <i>Storia d'Italia</i>	
1. Dal 1919 al 1924	189
2. Salvemini alla ricerca di una sintesi: politica estera e politica interna nell'Italia contemporanea	197
3. Volpe alla ricerca di una sintesi: dal Medioevo alla storia sociale della Grande Guerra	213
4. Un fatto nuovo	235
VI. La storia dell'Italia contemporanea di Salvemini e di Volpe	
1. Il 1925	237
2. I due disegni	239
3. Le differenze: modi e prospettive	248
4. Le somiglianze: dalla classe sociale alla classe politica	253
5. Il ruolo storiografico della Grande Guerra	258
6 Una storia corale	262
Conclusione	
Un percorso parallelo	267
Indice dei nomi	271